RELATION
DE L'ENTRÉE DU ROI
DANS BRUSSELLES.

Bruſſelles, le 5 Mai 1746.

LE Roi partit de Verſailles le 2, à une heure du matin, & fut coucher le même jour à Arras.

Le lendemain 3, il arriva à Gand où il paſſa la nuit La Compagnie des Ulans de Monſieur le Maréchal de Saxe fut au-devant de lui juſqu'à Deinſe, & augmenta ſon eſcorte juſqu'à Gand.

Hier 4, vers les dix heures, Monſieur le Comte de Leuvendal, Gouverneur de cette Ville, reçut un Courrier qui lui annonça que le Roi partiroit de Gand vers les huit heures. Il partit en effet à huit heures & demi, eſcorté par de gros détachemens de ſa Maiſon, & par la même Compagnie d'Ulans, qui le quitta à Aloſt.

La crainte de la pluie empêcha pluſieurs habitans d'expoſer leurs plus belles Tapiſſeries. Cependant les rues par où le Roi paſſa, furent parfaitement bien ornées. On voyoit regner par-tout une variété qui formoit un coup-d'œil charmant, & pluſieurs rues, ſans la moin-

dre exagération, étoient parées avec autant de soin & de propreté, qu'on pare les Eglises pour les Fêtes les plus solemnelles.

Depuis la Porte de Flandres jusqu'à l'Eglise Collégiale de Sainte Gudule, & depuis cette Eglise jusqu'à l'Hôtel d'Egmont préparé pour le Roi, une partie des Maisons étoient tendues de tapisseries, parmi lesquelles il y en avoit nombre de magnifiques. L'autre partie étoit couverte d'une quantité étonnante de Tableaux de tous genres & de toutes les grandeurs. Ces Tapisseries & ces Tableaux garnissoient presque toujours jusqu'au troisième étage, & couvroient très-souvent la façade des maisons jusqu'au toit. Le tout étoit entremêlé d'anagrammes, d'inscriptions, de bras avec des glaces, de piéces d'étoffe qui formoient des festons & d'autres ornemens autour des fenêtres, de banderoles de toutes les couleurs, d'orangers & de lauriers de plusieurs sortes, dans leurs caisses, & d'une très-jolie verdure faite avec du hou & de la mousse. Cette verdure dominoit dans presque toutes les rues.

La porte avancée de Flandres étoit couverte d'une pareille verdure, & couronnée de banderoles, avec cette Inscription :

REGI

URBEM GLORIOSE INGREDIENTI
SENATUS POPULUSQUE BRUSSELLENSIS.

Le Sénat & le Peuple de Bruſſelles au Roi qui fait ſon entrée triomphante dans leur Ville.

Vers le milieu de la rue de Flandres, on avoit élevé un arc de triomphe. La façade du côté de la porte représentoit un trophée d'armes, les armes & le chiffre du Roi, & les figures de Mars & de Bellone. Au-dessous il y avoit cette inscription :

Heroum, Lodoïce, decus, victricia lauro
Tempora cinctus ades. Generoso Marte subactam
Adversùs ventos tempestatesque furentes,
Ingredere hanc Urbem. Tanti præsentia Regis
Regales spondet Patriæ Populoque favores.

A LOUIS LE VICTORIEUX.

Louis, l'honneur des Héros, tu viens à nous couronné de glorieux Lauriers. Entre dans cette Ville conquise par un nouveau Mars, malgré les tempêtes & la rigueur des Saisons. La présence d'un si grand Roi est pour la Patrie & pour le Peuple, un gage des plus insignes faveurs.

Sur la porte de l'Hôtel de Ville, on avoit placé un portrait du Roi, sous un dais; & au-dessous du dais on lisoit cette autre Epigramme.

LUDOVICO POPULIS GRATIOSO.

Vincere Borboniis laus est communis; at esse
Delicium Populi gloria prima tua est.
Illustres solo Proavi sine Marte triumphent;
Te laus majorem multiplicata facit.

Vaincre est une gloire commune à tous les Bourbons; mais être les délices des Peuples est une gloire qui vous est particuliere, que vos illustres Ancêtres aient triomphé par les seuls exploits militaires: Votre gloire est d'autant plus supérieure à la leur, que vous leur êtes supérieur par un plus grand nombre de vertus.

La Fontaine qui est vis-à-vis l'Hôtel de Ville, du côté du Palais du Roi, étoit couronnée par un Neptune, & ornée de verdure & de banderoles.

On avoit construit un second arc de triomphe à la montagne de la Cour. On y lisoit cette Inscription.

LUDOVICO MITI EXPUGNATORI BRUSSELLA.

Dum, Lodoïce, meas expugnas fortiter arces,
Prælia Mars & Amor, victor uterque, gerit.
Sic capior, non usta tamen. Conformia Regi
Bella gerit Mavors quæ moderatur amor.

Louis, tandis que votre valeur soumet mes fortereſſes; vainqueurs l'un & l'autre, Mars & l'amour des Peuples combattent à la fois. Je ſuis ſoumiſe, ſans être devenue la proie des flammes. C'eſt pour ſe conformer au naturel du Roi, que Mars tempère les horreurs de la guerre par la tendreſſe paternelle.

Les autres côtés des deux arcs de triomphe étoient entiérement revêtus d'une verdure qui faiſoit un fort bel effet, de même que la fauſſe-porte de Namur.

Les rues étoient ſablées depuis la porte de Flandres juſqu'à l'Hôtel d'Egmont, & bordées par les Régimens de Picardie & de Piémont, rangés en haie depuis la même porte juſqu'à l'Egliſe de Sainte Gudule; & elles étoient bordées depuis cette Egliſe juſqu'au Palais où loge le Roi, par les Régimens d'Auvergne & de Normandie, & par des détachemens des Gardes Françoiſes & Suiſſes.

Monſieur le Baron de Calo, premier Bourguemaître, accompagné de tout le Corps de Ville, ſe rendit entre onze heures & midi, pour attendre l'arrivée de Sa Majeſté, à une Loge conſtruite auprès de la barriere de la porte de Flandres. On avoit élevé vis-à-vis une autre Loge pour les Trompettes & pour les Timballiers de la Ville. La premiere étoit tapiſſée en dedans, & la ſeconde étoit revêtue de verdure.

Le Roi arriva vers les deux heures & un quart à la premiere Barriere, où le Magiſtrat rendit ſes premiers hommages à Sa Majeſté.

Lorſqu'elle fut à la Loge préparée pour lui donner les clefs, Monſieur le Comte de Leuvendal prit la clef d'or de la Ville qui étoit dans un baſſin, & la préſenta à Sa Majeſté, qui la remit à un des Seigneurs de ſa ſuite. 12

Elle rencontra entre la porte avancée & la grande porte, les Princes du Sang, & Monſieur le Maréchal de Saxe qui alloient au-devant, & qui en reçurent l'accueil le plus gracieux.

Sous la grande porte, elle fut haranguée par Monſieur Lion, Penſionnaire de la Ville. Il aſſura le Roi au nom du Corps de Ville, pour lequel il portoit la parole, que les habitans auroient pour lui la même fidelité qu'ils avoient eûe pour leurs anciens Souverains. Les timballes & les trompettes empêchant Sa Majeſté de bien entendre ſon diſcours, elle fit un ſigne pour les faire taire.

L'arrivée du Roi fut annoncée au Peuple par une décharge de l'artillerie qui étoit ſur les remparts, & par le ſon de toutes les cloches de la ville, qu'on ſonna auſſi à pluſieurs repriſes depuis ſept juſqu'à dix heures du ſoir. La même ſonnerie a été réitérée vers les ſix heures du matin, & ſur le midi, ſigne de réjoüiſſance qu'on continuera pendant trois jours.

Le Roi fit ſon entrée à cheval dans l'ordre ſuivant.

I. Deux détachemens de Houſſards de Berchini.

II. Les Mouſquetaires noirs.

III. Les Les Mouſquetaires gris.

IV. Les Chevaux-Legers.

V. Monſieur le Duc de Penthièvre, Meſſieurs les Prince de Dombes & le Comte d'Eu, Monſieur le Comte de Clermont, Monſieur le Duc de Chartres, le Roi ſuivi de Monſieur le Maréchal de Saxe & de Monſieur le Comte de Leuvendal.

Sa Majeſté & les Princes du Sang étoient précédés & accompagnés par les principaux Officiers Généraux de l'Armée & de la Maiſon du Roi, de la principale Nobleſſe du Royaume, & d'environ quarante Chevaliers du Saint Eſprit, ou Commandeurs de l'Ordre de Saint Louis. Les

différentes Troupes qui composoient cette auguste Cavalcade, formoient, sans y comprendre la Maison Militaire du Roi, un corps d'environ deux mille Cavaliers.

Le Roi montoit un cheval gris pommelé, avoit un habit de gris de fer galonné d'or, étoit très-attentif à examiner tant la beauté de la Ville & des rues, que les personnes qui étoient aux fenêtres & aux balcons. Il parut très-satisfait du zèle que les Habitans lui témoignèrent en faisant retentir plusieurs fois les airs de l'acclamation ordinaire, VIVE LE ROI.

Tous les Officiers Généraux, leurs Aides de Camp ou autres portoient leur uniforme militaire.

VI. Les Doyens des Corps des Métiers étoient aux côtés de cette noble Troupe avec des torches allumées du poids de quatre à cinq livres chacune, Il y en avoit environ deux cens.

VII. Les Gardes-du-Corps.

VIII. Les Gendarmes.

IX. Tout le reste du Régiment de Houssards de Berchini.

X. Une nombreuse Troupe de Cavaliers de toutes sortes d'états & de conditions fermoit la marche.

Voilà l'ordre dans lequel le Roi arriva à l'Eglise de Sainte Gudule. Il fut reçu à la porte de cette Eglise par Monsieur le Comte d'Efferen, Doyen du Chapitre, revêtu de ses habits pontificaux, & avec la crosse & la mitre. Il fit à sa Majesté un compliment très-soumis.

Les Chanoines étoient aussi revêtus de chapes très-riches. Le Chapitre conduisit le Roi dans le Chœur tendu de six piéces de tapisserie parfaitement belles, représentant la Nativité de Notre Seigneur, l'Adoration des Mages, l'Entrée de Jesus-Christ dans Jérusalem; l'Institution de l'Eucharistie, la Crucifixion & la Résurrection de Jesus-Christ.

Il y avoit dans le Chœur & à la porte de l'Eglise par où le Roi entra, & qui étoit ornée de devises & d'emblêmes, des détachemens des Gardes-du-Corps, des Cent-Suisses avec leurs bonnets à la Grenadiere, & des Hoquetons.

Le *Te Deum* fut chanté en Muſique, & enſuite le Roi fut reconduit juſqu'à la porte de l'Egliſe avec les mêmes cérémonies avec leſquelles il avoit été introduit dans le Chœur. 129.

Il remonta à cheval, & ſe rendit, dans le même ordre qu'auparavant, à l'Hôtel d'Egmont, où il a pris ſon quartier juſqu'à ce que l'Armée marche en avant. Il reçut auſſi-tôt les hommages des Députés des Etats de Brabant.

Le vin d'honneur avoit été envoyé dès le matin au Palais d'Egmont. C'étoit un foudre de vin, orné de banderoles. Les cerceaux en ſont dorés, & les deux fonds ſont couverts de deux écuſſons de France.

Le tems ſe fixa au beau dès l'arrivée de Sa Majeſté : ce qui a donné lieu de lui appliquer, avec quelques petits changemens, ces deux vers de Virgile compoſés pour Auguſte dans une occaſion qui avoit quelque rapport avec celle dont il s'agit.

Vere pluit toto : Redeunt ſpectacula tecum.
Diviſum imperium cum Jove, Cæſar, habes.

Il a plû pendant tout le Printemps : Vous ramenez les beaux jours avec vous. Vous partagez l'Empire ſuprême avec le Souverain des Dieux.

Il pleuvoit encore entre onze heures & midi, & depuis l'arrivée du Roi, le tems eſt devenu parfaitement beau.

Les ſoir toute la Ville, les façades des Egliſes & les clochers furent ſuperbement illuminés. Cette illumination doit continuer aujourd'hui & demain au ſoir.

Le Roi eſt monté à cheval vers le midi, pour aller voir le Camp qui n'eſt pas encore bien formé, & l'attaque qui fut faite pendant le ſiége à la porte d'Eſcarbeck.

A BRUSSELLES, 1746.